

Απολογισμός

4^{ων} Διεθνών Μουσικών Ημερών Καλαμάτας

25 - 29 Σεπτεμβρίου 2020

Συναυλίες με:

Μάνο Κιτσικόπουλο, Ιόνιαν Ηλία Καντέσα &
Σύνολο Δωματίου CAERUS, Jean-Guihen Queyras &
Jérémie Queyras, Αρίωνα Γυφτάκη &
Αναστάση Γούλιαρη, Αλεξία Μουζά,
Felix Froschhammer & Indira Rahmatulla

Δημήτρης Λάμπρος & Στάθης Γυφτάκης

30 Ιανουαρίου 2021

Διεθν
Μουσ
Ημέρ
Καλα



Περιεχόμενα

Απολογισμός 4 ^{ων} Διεθνών Μουσικών Ημερών Καλαμάτας	2
Κλείνοντας τη φετινή χρονιά / Προετοιμάζοντας το 2021.....	5
Παράρτημα.....	7
Τύπος και ΜΜΕ	7
Φωτογραφίες	8
Αφίσες	12

Απολογισμός 4^{ων} Διεθνών Μουσικών Ημερών Καλαμάτας

Το 2020 ήταν μια εξαιρετικά δύσκολη και απαιτητική χρονιά. Η εξελισσόμενη πανδημία του κορονοϊού καταπόνησε και συνεχίζει να καταπονεί κοινωνίες και κρατικούς μηχανισμούς σε ιδιαίτερα μεγάλο βαθμό. Ταυτόχρονα, ο χώρος του πολιτισμού και κυρίως οι καλλιτέχνες δοκιμάζονται δυσανάλογα σκληρά. Οι υπέρμετρες δυσκολίες αυτές δεν κατάφεραν, ωστόσο, να ανακόψουν την καλλιτεχνική ορμή, αλλά και την καλλιτεχνική αρτιότητα, με τις οποίες το φεστιβάλ *Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Καλαμάτας* γεννήθηκε και εξελίσσεται τα τελευταία έτη.

Οι 4^{ες} Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Καλαμάτας – masterclasses και συναυλίες – ήταν προγραμματισμένες για τα μέσα Ιουλίου 2020. Δυστυχώς, όμως, ως αποτέλεσμα της αβεβαιότητας σχετικά με την εξέλιξη της κρίσης του κορονοϊού, ανακοινώσαμε στις 12 Μαΐου 2020 την ακύρωση των καλοκαιρινών masterclasses. Ήταν μια δύσκολη απόφαση, αλλά δεδομένης της πολυπλοκότητας και σοβαρότητας των συνθηκών, ήταν η μοναδική οργανωτικά βιώσιμη και υγειονομικά υπεύθυνη λύση.

Στην ίδια ανακοίνωση δεσμεύσαμε, ωστόσο, τον εαυτό μας στην αναδιοργάνωση και μεταφορά ενός μέρους του προγραμματισμένου συναυλιακού προγράμματος για αργότερα μέσα στο έτος. Ήταν μια δύσκολη αποστολή, αλλά ως διοργανωτές συναυλιών έχουμε επίγνωση του σημαντικού μας ρόλου για τους ερμηνευτές μουσικούς. Θεωρούμε ότι είμαστε υποχρεωμένοι, πέρα από τη συνέχιση της προσφοράς μας στον πολιτισμό και τις τέχνες, να προστατεύουμε και να διατηρούμε την ύπαρξη ζωντανών συναυλιών, καθώς και να συνεχίζουμε να υποστηρίζουμε μουσικούς και καλλιτέχνες στη δύσκολη αυτή περίοδο. Εξετάσαμε, επίσης, εναλλακτικές μεθόδους πραγματοποίησης ζωντανών συναυλιών.

Οι 4^{ες} Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Καλαμάτας πραγματοποιήθηκαν τελικώς με τη μορφή ενός κύκλου πέντε συναυλιών με παγκοσμίως κορυφαίους καλλιτέχνες από τις **25 μέχρι και 29 Σεπτεμβρίου 2020** στο *Αμφιθέατρο Κάστρου Καλαμάτας*. Το φεστιβάλ διοργανώθηκε από την *Κοινωνική Επιχείρηση «ΦΑΡΙΣ» του Δήμου Καλαμάτας* και το *Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας* με την υποστήριξη της *Περιφέρειας Πελοποννήσου* και τελούσε υπό την αιγίδα του *Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού*.

Καλωσορίσαμε έναν από του πιο πολυδιάστατους και λαμπρούς βιολοντσελίστες της εποχής μας τον **Jean-Guihen Queyras**. Μαζί με τον γιό του και εξαιρετικά ταλαντούχο ζωγράφο, **Jérémie Queyras**, ερμήνευσαν έργα από το μπαρόκ και το σύγχρονο ρεπερτόριο με ταυτόχρονο ζωγραφικό αυτοσχεδιασμό σε μια καινοτόμα παράσταση σε παγκόσμια πρεμιέρα. Μία ακόμη κορυφαία στιγμή του φετινού προγράμματος αποτέλεσε η παρουσία του βιολονίστα **Ιόνιαν Ηλία Καντέσα** και του **Συνόλου Caerus**. Με ποικίλους συνδυασμούς οργάνων, αλλά και με έργα για σόλο βιολί, η συναυλία αυτή επικεντρώθηκε στη μουσική δωματίου του περασμένου αιώνα και στη σύγχρονη δημιουργία.

Ο πιανίστας **Μάνος Κιτσικόπουλος** ερμήνευσε κομμάτια για σόλο πιάνο των Liszt, Chopin και Κωνσταντινίδη. Επιπλέον, ο **Αρίωνας Γυφτάκης** και ο **Αναστάσης Γούλιαρης** παρουσίασαν, μέσα από έναν αισθητικό διάλογο με το φιλμ **Δάφνις και Χλόη (1931)** του ποιητή και πρωτοπόρου του Ελληνικού Κινηματογράφου Ορέστη Λάσκου, μια φρέσκια προσέγγιση στη μουσική συνοδεία κινούμενης εικόνας. Η προβολή αυτή ήταν μία συμπαραγωγή με τη *Filmhouse – Νέα Κινηματογραφική Λέσχη Καλαμάτας*.

Τέλος, η πιανίστα **Αλεξία Μουζά**, ο βιολονίστας **Felix Froschhammer** και η βιολοντσελίστα **Indira Rahmatulla** επέστρεψαν στην Καλαμάτα ερμηνεύοντας έργα των Beethoven και Shostakovich.

Όλες οι συναυλίες πραγματοποιήθηκαν σε ανοιχτό χώρο (Αμφιθέατρο Κάστρου Καλαμάτας) τηρώντας με μεγάλη αυστηρότητα όλα τα σχετικά υγειονομικά μέτρα για την καταπολέμηση της εξάπλωσης της νόσου COVID-19 σύμφωνα με τις οδηγίες και συστάσεις της Επιτροπής Εμπειρογνομώνων COVID-19 του Υπουργείου Υγείας. Τα μέτρα και οι οδηγίες που ακολουθήθηκαν από το φεστιβάλ μπορούν να ανακτηθούν στα έγγραφα «Οδηγίες ασφαλούς διεξαγωγής ακροαμάτων, θεαμάτων & παραστάσεων σε ανοιχτούς χώρους»¹ με ημερομηνία 17.09.2020 και «Επικαιροποιημένες οδηγίες ασφαλούς διεξαγωγής προβών και παραστάσεων ζωντανών θεαμάτων»,² επίσης με ημερομηνία 17.09.2020. Επιπλέον, όλοι οι εμφανιζόμενοι καλλιτέχνες, καθώς και όλα τα μέλη της οργανωτικής ομάδας του φεστιβάλ, ελέγχθηκαν μέσω τεστ RNA αν παρουσιάζουν μόλυνση με τον νέο ιό. Όλα τα τεστ ήταν αρνητικά.

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ 4^{ου} ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

	ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΚΟΙΝΟ
1	Μάνος Κιτσικόπουλος – Ρεσιτάλ πιάνου Έργα για σόλο πιάνο των Liszt, Chopin και Κωνσταντινίδη	Παρασκευή 25.09.2020 18:00	99
2	Ιόνιαν Ηλία Καντέσα & Σύνολο Δωματίου CAERUS Συναυλία μουσικής δωματίου με τους <i>Ιόνιαν Ηλία Καντέσα, Tim Crawford, Pablo Hernán</i> και <i>Vashti Hunter</i>	Σάββατο 26.09.2020 18:00	123
3	Τα χρώματα του ήχου Μια μοναδική παράσταση με τον τσελίστα Jean-Guihen Queyras και τον ζωγράφο Jérémy Queyras	Κυριακή 27.09.2020 18:00	190
4	Δάφνις και Χλόη (1931) Προβολή βουβού φιλμ με ζωντανή μουσική συνοδεία των Αρίωνα Γυφτάκη και Αναστάση Γούλιαρη	Δευτέρα 28.09.2020 20:00	121

¹ Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, «Οδηγίες ασφαλούς διεξαγωγής ακροαμάτων, θεαμάτων & παραστάσεων σε ανοιχτούς χώρους», 17 Σεπτεμβρίου 2020, https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view_announcement%20.aspx?nID=4374. Ανακτήθηκε στις 24.01.2021.

² Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, «Επικαιροποιημένες οδηγίες ασφαλούς διεξαγωγής προβών και παραστάσεων ζωντανών θεαμάτων», 17 Σεπτεμβρίου 2020, https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view_announcement.aspx?nID=4371. Ανακτήθηκε στις 24.01.2021.

5	Beethoven & Shostakovich Συναυλία πιάνο τρίο με την Αλεξία Μουζά, τον Felix Froschhammer και την Indira Rahmatulla	Τρίτη 29.09.2020 20:00	220
---	--	-------------------------------------	------------

Για όλες τις συναυλίες ίσχυε ένα συμβολικό εισιτήριο εισόδου των 5 ευρώ. Ταυτόχρονα, σε όλες τις εκδηλώσεις παρέχόταν ελεύθερη είσοδος σε άπορους, σε χορηγούς, σε καθηγητές του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας και σε μαθητές του Δημοτικού Ωδείου και του Μουσικού Σχολείου Καλαμάτας.

Δεδομένων των συνθηκών, η προσέλευση του κοινού ήταν άκρως ικανοποιητική και η διεξαγωγή όλων των συναυλιών υποδειγματική, χωρίς να θυσιάζεται ταυτόχρονα με κανέναν τρόπο η καλλιτεχνική αρτιότητα, με την οποία έχει συνδυαστεί το όνομα του φεστιβάλ τα προηγούμενα χρόνια. Οι συναυλίες με τους Jean-Guihen Queyras και Ιόνιαν Ηλία Καντέσα προβλήθηκαν πανελληνίως μέσω του Τύπου, ο οποίος εκθείασε επανειλημμένα το φεστιβάλ. Μερικά κατατοπιστικά παραδείγματα είναι το άρθρο «Πώς η Καλαμάτα γίνεται κέντρο του Πολιτισμού: Μετά το Φεστιβάλ Χορού, οι Διεθνείς Μουσικές Ημέρες» στο *iefimerida.gr*,³ καθώς και οι συνεντεύξεις της Καλλιτεχνικής Διευθύντριας του φεστιβάλ, Indira Rahmatulla, στο *monopoli.gr*⁴ και του Ιόνιαν Ηλία Καντέσα στο *infowoman.gr*.⁵ Το *iefimerida.gr*, τοποθετώντας τις Διεθνείς Μουσικές Ημέρες δίπλα στο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, ανέφερε ότι με την επιστροφή του με «εμβληματικούς μουσικούς του αιώνα μας», το φεστιβάλ Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Καλαμάτας δείχνει «πως η πόλη εξελίσσεται μέσα στο καλοκαίρι της πανδημίας σε ασφαλή και δημιουργικό θύλακα για τον πολιτισμό διεθνώς».

Τα παραπάνω δεδομένα σε συνδυασμό με μια αξιοσημείωτη αύξηση των ακροατών που προσήλθαν από την πρωτεύουσα για να παρακολουθήσουν τις δράσεις του φεστιβάλ, υπογραμμίζουν την πλήρη επίτευξη των αναπροσαρμοσμένων λόγω της πανδημίας στόχων για το έτος 2020. Επιπλέον, η εμφάνιση των Jean-Guihen Queyras και Jérémy Queyras με μια καινοτόμα παράσταση σε παγκόσμια πρεμιέρα στο πρόγραμμα του φεστιβάλ χάρισε στις Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Καλαμάτας διεθνή αναγνώριση και φήμη.

Τέλος, οι Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Καλαμάτας διακρίθηκαν το 2020 με την ευρωπαϊκή αναγνώριση **EFFE Label 2019-2021**.⁶ Το σήμα αυτό αποτελεί την ευρωπαϊκή σφραγίδα ποιότητας αξιοσημείωτων φεστιβάλ τέχνης, με κριτήρια την προσφορά τους στο πεδίο των τεχνών, την συμβολή τους στην τοπική κοινότητα και το ανοιχτό διεθνές προφίλ τους.

³ ____, «Πώς η Καλαμάτα γίνεται κέντρο του Πολιτισμού: Μετά το Φεστιβάλ Χορού, οι Διεθνείς Μουσικές Ημέρες» στο *iefimerida.gr*, 22 Σεπτεμβρίου 2020, <https://www.iefimerida.gr/politismos/kalamata-politismos-diethnes-mousikes-imeres>. Ανακτήθηκε στις 24.01.2021.

⁴ Γεωργακοπούλου, Τατιάνα, «Συνέντευξη: Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Καλαμάτας: Ο πολιτισμός ανθίζει και πάλι στη Μεσσηνιακή πρωτεύουσα» στο *monopoli.gr*, 25 Σεπτεμβρίου 2020, <https://www.monopoli.gr/2020/09/25/people/417373/diethneis-mousikes-imeres-kalamatas-o-politismos-anthizei-kai-pali-sti-mesiniaki-protreyousa>. Ανακτήθηκε στις 24.01.2021.

⁵ Οικονόμου, Γεωργία, «Συνέντευξη: Ο διεθνούς φήμης βιολονίστας Ιόνιαν Ηλία Καντέσα μιλά στο Infowoman» στο *infowoman.gr*, 25 Σεπτεμβρίου 2020, <https://www.infowoman.gr/o-diethnous-fimis-violonistas-ionian-ilias-kantesa-mila-sto-infowomansyntefksi-kantesa>. Ανακτήθηκε στις 24.01.2021.

⁶ ____, «International Kalamata Music Days» στο *festivalfinder.eu*, <https://www.festivalfinder.eu/festivals/international-kalamata-music-days>, 20 Σεπτεμβρίου 2020. Ανακτήθηκε στις 24.01.2021.

Κλείνοντας τη φετινή χρονιά / Προετοιμάζοντας το 2021

Οι 4^{ες} Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Καλαμάτας κρατώντας, λοιπόν, σταθερή την καλλιτεχνική αρτιότητα των προηγούμενων ετών κατάφεραν να αποδείξουν ότι ο πολιτισμός και οι τέχνες είναι και θα παραμείνουν πάντοτε σημαντικές και αναγκαίες. Θα θέλαμε, επίσης, να ευχαριστήσουμε θερμά το καλαματιανό κοινό μας, το οποίο μας παραστάθηκε και μας τίμησε με την παρουσία του στις φετινές συναυλίες. Επιπλέον, η αυστηρή τήρηση των υγειονομικών προδιαγραφών – με επιπρόσθετη φειδώ εκ μέρους μας (π.χ. με τα τεστ RNA για όλους τους συντελεστές του φεστιβάλ) – και η ταυτόχρονη επιτυχία του φεστιβάλ αποδεικνύουν κατηγορηματικά ότι η εφαρμογή των μέτρων κατά της εξάπλωσης του κορονοϊού δεν αποκλείει την πραγματοποίηση βιώσιμων και επιτυχημένων πολιτιστικών εκδηλώσεων. Ως γνωστόν, ο χώρος των τεχνών προσέφερε ιδέες, ελίχθηκε και έκανε θυσίες για να επιβιώσει και αξίζει επιβράβευσης και κυρίως υποστήριξης από τους κρατικούς φορείς. Ευχαριστούμε για αυτόν τον λόγο την Κοινωνική Επιχείρηση «ΦΑΡΙΣ» του Δήμου Καλαμάτας, την Περιφέρεια Πελοποννήσου και το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού για την εμπιστοσύνη και την έμπρακτη υποστήριξή τους. Ευελπιστούμε ότι η γόνιμη αυτή συνεργασία θα συνεχιστεί και στο μέλλον και ότι θα διευρυνθεί μέσω της έμπρακτης υποστήριξης κι άλλων φορέων και ιδρυμάτων.

Η συνέχιση αυτής της δυναμικής πορείας και η περαιτέρω ποιοτική ανάπτυξη του φεστιβάλ συνεχίζει να αποτελεί κεντρική γραμμή της ιδρυτικής ομάδας του. Παράλληλα, ο εναγκαλισμός και η ανάδειξη ανερχόμενων μουσικών και η ενεργή συνεισφορά στον μουσικό διάλογο μέσα από μοναδικές και καινοτόμες παραγωγές, όπως και ένα δυναμικό γεωγραφικό «άνοιγμα» των εκδηλώσεων έξω από τα όρια της πόλης της Καλαμάτας, είναι στόχοι που παραμένουν στην ατζέντα του φεστιβάλ για το καλοκαίρι του 2021. Η ανάγκη για τη διεύρυνση των δράσεων του στην ευρύτερη περιοχή της Μεσσηνίας, αλλά και στην Περιφέρεια Πελοποννήσου αντανάκλα την ορμή και την ανάπτυξη της μουσικής δημιουργίας, αλλά και τη διεθνή πολιτιστική ανταλλαγή που συντελείται εδώ και πολλά χρόνια στην πόλη της Καλαμάτας. Το φεστιβάλ Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Καλαμάτας δεν είναι τίποτε άλλο παρά το αποτέλεσμα της γόνιμης αυτής ζύμωσης, η οποία δεν χωράει πλέον στα στενά όρια της πόλης και αναζητά νέους χώρους έκφρασης και μεταφοράς της καλλιτεχνικής γνώσης μέσα από παιδαγωγικό και διδακτικό έργο.

Το έτος 2021, ως έτος επετείου για τα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, θα αποδώσει ένα επιπλέον χρώμα στις επερχόμενες 5^{ες} Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Καλαμάτας, οι οποίες θα εξερευνήσουν την έννοια της ελευθερίας στη μουσική και την καλλιτεχνική έκφραση.

Εν κατακλείδι, αφήνοντας πίσω μας μία αδιαμφησβήτητα δύσκολη χρονιά και ήδη υποδεχόμενοι ένα νέο έτος, το οποίο επίσης παρουσιάζει εμπόδια, είμαστε ευτυχείς για το γεγονός ότι το φεστιβάλ Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Καλαμάτας κατάφερε να προσφέρει επιτυχώς ένα μοναδικό και καινοτόμο συναυλιακό πρόγραμμα με εξαιρετικούς ντόπιους μουσικούς, αλλά και παγκοσμίου φήμης σολίστες, όπως οι Jean-Guihen Queygas και Ιόνιαν Ηλίας Καντέσα. Ταυτόχρονα, το φεστιβάλ διακρίθηκε από τους σχετικούς φορείς της Ε.Ε. ως αξιοσημείωτος θεσμός με σημαντικό καλλιτεχνικό και κοινωνικό έργο. Με τους καρπούς αυτούς, ως αποτέλεσμα σκληρής δουλειάς, στο ενεργητικό του φεστιβάλ ατενίζουμε με προσμονή και πολλές δημιουργικές ιδέες τις 5^{ες} Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Καλαμάτας. Η

ανάγκη για την υποστήριξη αυτού του έργου, αλλά και ολόκληρου του καλλιτεχνικού κλάδου, από την πολιτεία και από ιδιωτικούς φορείς γίνεται πιο επιτακτική από ποτέ.

Οι προετοιμασίες έχουν ήδη ξεκινήσει. Δίνουμε ραντεβού το καλοκαίρι!

Με εκτίμηση,

Η ιδρυτική ομάδα του φεστιβάλ,

30 Ιανουαρίου 2021

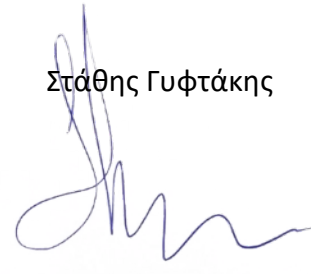
Indira Rahmatulla



Δημήτρης Λάμπρος



Στάθης Γυφτάκης



Παράρτημα

Τύπος και ΜΜΕ

___, «Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Καλαμάτας: Επιστρέφουν δυναμικά στα τέλη Σεπτεμβρίου!» στο *messinialive.gr*, 12 Σεπτεμβρίου 2020, <https://www.messinialive.gr/diethneis-mousikes-imeres-kalamatas-epistrefoun-dynamika-sta-teli-septemvriou>. Ανακτήθηκε στις 30.01.2021.

___, «Δυναμική επιστροφή για τις Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Καλαμάτας» στο *vradini.gr*, 22 Σεπτεμβρίου 2020, <https://www.vradini.gr/diethnis-mousikes-imeres-kalamatas-septemvrios-koronoios-synavlia>. Ανακτήθηκε στις 30.01.2021.

___, «Έρχονται οι Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Καλαμάτας» στο *clickatlife.gr*, 22 Σεπτεμβρίου 2020, <https://www.clickatlife.gr/citylife/story/170383/erxontai-oi-diethneis-mousikes-imeres-kalamatas>. Ανακτήθηκε στις 30.01.2021.

___, «Ο Jean-Guihen Queyras και ο Ιόνιαν Ηλίας Καντέσα στις Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Καλαμάτας» στο *culturenow.gr*, 22 Σεπτεμβρίου 2020, <https://www.culturenow.gr/o-jean-guihen-queyras-kai-o-ionian-hlias-kantesa-stis-diethneis-mousikes-imeres-kalamatas>. Ανακτήθηκε στις 30.01.2021.

___, «Πώς η Καλαμάτα γίνεται κέντρο του Πολιτισμού: Μετά το Φεστιβάλ Χορού, οι Διεθνείς Μουσικές Ημέρες» στο *iefimerida.gr*, 22 Σεπτεμβρίου 2020, <https://www.iefimerida.gr/politismos/kalamata-politismos-diethnes-mousikes-imeres>. Ανακτήθηκε στις 24.01.2021. [Αρχειοθετήθηκε](#) στις 21.12.2020.

Γεωργακοπούλου, Τατιάνα, «Συνέντευξη: Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Καλαμάτας: Ο πολιτισμός ανθίζει και πάλι στη Μεσσηνιακή πρωτεύουσα» στο *monopoli.gr*, 25 Σεπτεμβρίου 2020, <https://www.monopoli.gr/2020/09/25/people/417373/diethneis-mousikes-imeres-kalamatas-o-politismos-anthizei-kai-pali-sti-mesiniaki-proteyousa>. Ανακτήθηκε στις 24.01.2021. Αρχειοθετημένο [εδώ](#) στην ιστοσελίδα του φεστιβάλ.

Οικονόμου, Γεωργία, «Συνέντευξη: Ο διεθνούς φήμης βιολονίστας Ιόνιαν Ηλίας Καντέσα μιλά στο Infowoman» στο *infowoman.gr*, 25 Σεπτεμβρίου 2020, <https://www.infowoman.gr/o-diethnous-fimis-violonistas-ionian-ilias-kantesa-mila-sto-infowomansynentefksi-kantesa>. Ανακτήθηκε στις 24.01.2021. Αρχειοθετημένο [εδώ](#) στην ιστοσελίδα του φεστιβάλ.

Οικονόμου, Γεωργία, «Η καρδιά του Πολιτισμού «χτυπά» πλέον στην Καλαμάτα» στο *infowoman.gr*, 25 Σεπτεμβρίου 2020, <https://www.infowoman.gr/i-kardia-tou-politismou-chtypa-pleon-stin-kalamata>. Ανακτήθηκε στις 30.01.2021.

Φωτογραφίες



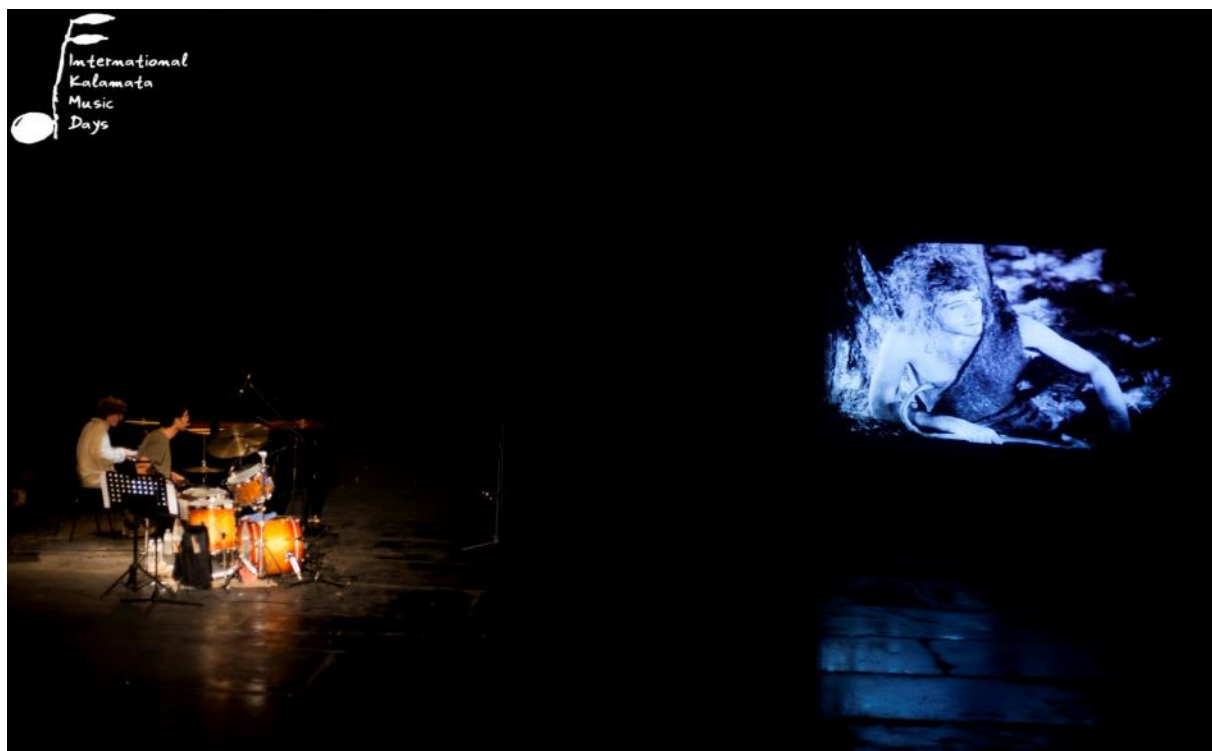
πάνω: Από το ρεσιτάλ πιάνου με τον Μάνο Κιτσικόπουλο (25 Σεπτεμβρίου 2020, Αμφιθέατρο Κάστρου Καλαμάτας), κάτω: Οι Ιόνιαν Ηλίας Καντέσα και Pablo Hernán κατά τη διάρκεια της συναυλίας «Ιόνιαν Ηλίας Καντέσα & Σύνολο Δωματίου CAERUS» (26 Σεπτεμβρίου 2020, Αμφιθέατρο Κάστρου Καλαμάτας)
©Angel Sifontes & International Kalamata Music Days



πάνω: Οι Ιόνιαν Ηλίας Καντέσα, Tim Crawford, Pablo Hernán και Vashti Hunter κατά τη διάρκεια της συναυλίας «Ιόνιαν Ηλίας Καντέσα & Σύνολο Δωματίου CAERUS» (26 Σεπτεμβρίου 2020, Αμφιθέατρο Κάστρου Καλαμάτας),
κάτω: Ο Jean-Guïhen Queygas στην παράσταση «Τα χρώματα του ήχου» (27 Σεπτεμβρίου 2020, Αμφιθέατρο Κάστρου Καλαμάτας)
©Angel Sifontes & International Kalamata Music Days



πάνω: Ο Jérémié Queyras στην παράσταση «Τα χρώματα του ήχου» (27 Σεπτεμβρίου 2020, Αμφιθέατρο Κάστρου Καλαμάτας), κάτω: Οι Jean-Guihen Queyras και Jérémié Queyras στην ίδια παράσταση (27 Σεπτεμβρίου 2020, Αμφιθέατρο Κάστρου Καλαμάτας)
©Angel Sifontes & International Kalamata Music Days



πάνω: Οι Αρίωνας Γυφτάκης και Αναστάσης Γούλιαρης στην προβολή του φιλμ Δάφνις και Χλόη (28 Σεπτεμβρίου 2020, Αμφιθέατρο Κάστρου Καλαμάτας), κάτω: Οι Αλεξία Μουζά, Felix Froschhammer και Indira Rahmatulla κατά τη διάρκεια της συναυλίας δωματίου “Beethoven & Shostakovich” (29 Σεπτεμβρίου 2020, Αμφιθέατρο Κάστρου Καλαμάτας)
©Angel Sifontes & International Kalamata Music Days

Αφίσες

WWW.KALAMATAMUSICDAYS.COM

ΤΡΙΤΗ 23.09.20
ΑΛΕΞΙΑ ΜΟΥΖΑ-ΑΡΕΝΑΣ
FELIX FROSCHAMMER
INDIRA RAHMATULLA

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25.09.20
ΜΑΝΟΣ ΚΙΤΣΙΚΟΛΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 26.09.20

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΗΜΕΡΕΣ

ΙΟΝΙΑΝ ΗΛΙΑΣ ΚΑΝΤΕΣΑ & ΣΥΝΟΛΟ ΔΩΜΑΤΙΟΥ CAERUS & JEAN-GUIHEN QUEYRAS

ΑΡΙΩΝΑΣ ΓΥΦΤΑΚΗΣ ΤΖΑΖ ΤΡΙΟ

ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 27.09.20
JÉRÉMIE QUEYRAS

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2020

ΦΑΡΙΣ
FILMHOUSE

ΕΙΣΟΔΟΣ 5€

WWW.KALAMATAMUSICDAYS.COM

ΦΑΡΙΣ
FILMHOUSE

Δαίφνης και Χάος

ΠΡΟΒΟΛΗ ΒΟΥΒΟΥ ΦΙΛΜ ΜΕ ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΟΔΕΙΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ 28 Σεπτεμβρίου

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΚΑΣΤΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΣΤΙΣ 20:00

ΚΟΝΤΡΑΠΤΑΟ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ
ΑΡΙΩΝΑΣ ΓΥΦΤΑΚΗΣ
ΛΑΤΟ ΚΑΙ ΣΟΠΡΑΝΟ
ΓΑΒΡΙΕΛΛΑ ΜΙΛΟΖΖΙ
ΤΥΜΠΑΝΑ ΚΑΙ ΒΙΜΠΡΑΦΟΝΟ
ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΓΟΥΛΙΑΡΗΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ 5€

WWW.KALAMATAMUSICDAYS.COM

Τα χρώματα του ήχου

ΜΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΡΕΛΙΣΤΑ JEAN-GUIHEN QUEYRAS ΚΑΙ ΤΟΝ ΖΟΓΡΑΦΟ JÉRÉMIE QUEYRAS

ΚΥΡΙΑΚΗ 27 Σεπτεμβρίου 2020

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΚΑΣΤΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΣΤΙΣ 18:00

ΕΙΣΟΔΟΣ 5€

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ
JEAN-GUIHEN QUEYRAS

ΖΟΓΡΑΦΟΣ
JÉRÉMIE QUEYRAS

WWW.KALAMATAMUSICDAYS.COM

Beethoven & Shostakovich

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΠΙΑΝΟ ΤΡΙΟ ΜΕ ΤΗΝ ΑΛΕΞΙΑ ΜΟΥΖΑ, ΤΟΝ FELIX FROSCHAMMER ΚΑΙ ΤΗΝ INDIRA RAHMATULLA

ΤΡΙΤΗ 29 Σεπτεμβρίου 2020

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΚΑΣΤΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΣΤΙΣ 20:00

ΕΙΣΟΔΟΣ 5€

ΒΙΟΛΙ
FELIX FROSCHAMMER

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ
INDIRA RAHMATULLA

ΠΙΑΝΟ
ΑΛΕΞΙΑ ΜΟΥΖΑ