

Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Καλαμάτας

Όροι συμμετοχής για τα masterclasses 2023

Τα masterclasses

Τα masterclasses των 7^{ων} Διεθνών Μουσικών Ημερών Καλαμάτας είναι τα εξής:

- 25 με 30 Ιουλίου 2023 - Masterclass βιολιού, βιολιού και μουσικής δωματίου με τον **PABLO HERNÁN BENEDÍ**
- 25 με 31 Ιουλίου 2023 - Masterclass πιάνου με την **ΑΛΕΞΙΑ ΜΟΥΖΑ**
- 25 με 31 Ιουλίου 2023 - Masterclass βιολιού με τον **FELIX FROSCHHAMMER**
- 27 Ιουλίου με 3 Αυγούστου 2023 - Masterclass βιολοντσέλου με την **INDIRA RAHMATULLA**
- 28 Ιουλίου με 2 Αυγούστου 2023 - Masterclass διεύθυνσης με τον **JOSHUA WEILERSTEIN**
- 31 Ιουλίου με 5 Αυγούστου 2023 - Masterclass βιόλας με τον **ΗΛΙΑ ΣΔΟΥΚΟ**

Δίδακτρα

Το κόστος των masterclasses είναι:

- Masterclass βιολιού ή/και βιόλας με τον Pablo Hernán Benedí: **300 € ανά άτομο**
- Masterclass μουσικής δωματίου με τον Pablo Hernán Benedí: **350 € ανά σύνολο**
- Masterclass πιάνου με την Αλεξία Μουζά: **300€ ανά άτομο**
- Masterclass βιολιού με τον Felix Froschhammer: **300 € ανά άτομο**
- Masterclass βιολοντσέλου με την Indira Rahmatulla: **300 € ανά άτομο**
- Masterclass διεύθυνσης με τον Joshua Weilerstein: **400 € ανά άτομο**
- Masterclass βιόλας με τον Ηλία Σδούκο: **300 € ανά άτομο**

30 € από κάθε παραπάνω ποσό αποτελούν το κόστος αίτησης συμμετοχής. Αντίγραφο της απόδειξης κατάθεσης των 30 € πρέπει να συμπεριληφθεί στην αίτηση. Χωρίς απόδειξη η αίτησή σας είναι ελλιπής. Από τη στιγμή που γίνεται δεκτοί ως ενεργοί συμμετέχοντες, παρακαλείστε να αποπληρώσετε τα δίδακτρα (το αντίστοιχο υπόλοιπο ποσό) μέχρι το τέλος του εκάστοτε masterclass. Το δίδακτρα μπορείτε επίσης να τα καταθέσετε στον τραπεζικό λογαριασμό του «ΤΕΡΨΙΣ : Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων των Μαθητών και Φίλων των Δημοτικών Καλλιτεχνικών Σχολών Καλαμάτας» (παρακάτω) ή να τα αποπληρώσετε αυτοπροσώπως κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ.

Εάν, ενώ έχετε καταβάλει τα δίδακτρα, τελικά δεν μπορέσετε να λάβετε μέρος στο masterclass της επιλογής σας, το ποσό θα σας επιστραφεί. Τα 30 € της αίτησης συμμετοχής, όμως, είναι μη επιστρέψιμα.

Στοιχεία τραπεζικού λογαριασμού:

Όνομα: TERPSIS - SYLLOGOS GONEON KAI KIDEMONON

IBAN: GR57 0110 2200 0000 2202 9701 715

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

BIC: ETHNGRAA

Αιτιολογία: IKMD 2023 - Ονοματεπώνυμο αιτούντος/αιτούσας

Τα masterclasses είναι ανοιχτά για παρακολούθηση από το ευρύ κοινό. Μια μη ενεργή συμμετοχή / παθητική παρακολούθηση των μαθημάτων είναι δωρεάν.

Διαμονή

Στο κόστος συμμετοχής δε συμπεριλαμβάνεται διαμονή στην Καλαμάτα. Αν χρειάζεστε διαμονή στην πόλη μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας. Θα χαρούμε να σας βοηθήσουμε.

Παρακολούθηση συναυλιών

Οι ενεργά συμμετέχοντες στα masterclasses μπορούν να εισέλθουν σε όλες τις συναυλίες του Φεστιβάλ με ελεύθερη είσοδο.

Αίτηση συμμετοχής

Η προθεσμία για την υποβολή αιτήσεων κλείνει στις **25 Ιουνίου 2023** για όλα τα masterclasses. Η αίτηση συμμετοχής πρέπει να κατατεθεί μέσω της επίσημης ιστοσελίδας του Φεστιβάλ (www.kalamatamusicdays.com).

Στην online αίτηση συμμετοχής σας πρέπει να συμπεριλαμβάνεται πλήρες βιογραφικό.

Στην αίτηση συμμετοχής σας μπορείτε να συμπεριλάβετε οπτικοακουστικό υλικό ή διαδικτυακούς συνδέσμους, οι οποίοι θα περιέχουν δείγμα της δουλειάς σας. Δεν είναι απαραίτητο να αποστείλετε οπτικοακουστικό υλικό από τα έργα που θέλετε να παρουσιάσετε στους καθηγητές, αλλά είναι επιθυμητό κάποιο γενικό δείγμα της δουλειάς και του επιπέδου σας. Μπορείτε να αποστείλετε την αίτηση συμμετοχής σας και χωρίς την επισύναψη οπτικοακουστικού υλικού, αλλά σε αυτήν την περίπτωση η αίτησή σας θα υστερεί σε σχέση με τι υπόλοιπες, καθώς λόγω του περιορισμένου αριθμού των ενεργών συμμετεχόντων είναι πολύ πιθανό ότι δε θα μπορέσουν να λάβουν ενεργά μέρος όλοι οι ενδιαφερόμενοι. Στην περίπτωση που οι αιτήσεις είναι πολλές, οι καθηγητές θα επιλέξουν μεταξύ των αιτούντων σύμφωνα με το διαθέσιμο οπτικοακουστικού υλικό.

Το οπτικοακουστικό υλικό μπορεί να μας αποσταλεί μέσω διαδικτυακών συνδέσμων (π.χ. YouTube) ή μέσω [WeTransfer](https://www.wetransfer.com).

Η αποστολή οπτικοακουστικού υλικού είναι υποχρεωτική για αιτήσεις συμμετοχής στο masterclass διεύθυνσης.

Παρακαλούμε όσους επιθυμούν να παρουσιάσουν κομμάτια με συνοδεία πιάνου να αποστείλουν τις παρτιτούρες στη μορφή αρχείου PDF μόλις γίνουν δεκτοί. Η συνοδεία συμμετέχοντα μαθητή από έναν «προσωπικό» του πιανίστα/μουσικό (φίλος, δάσκαλος κτλ.) είναι επίσης δυνατή. Παρακαλούμε, ωστόσο, να δηλωθεί κατά την αίτηση.

Η συμμετοχή στα masterclasses δηλώνει την αποδοχή του συμμετέχοντα στην ελεύθερη χρήση από τους διοργανωτές του Φεστιβάλ οποιασδήποτε φωτογραφίας, βίντεο ή ηχογράφησης που συνέβη κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ για λόγους διαφήμισης και προώθησης μελλοντικών δραστηριοτήτων του Φεστιβάλ. Προσωπικά στοιχεία, ωστόσο, δε μοιράζονται ποτέ με τρίτους.