

8ες Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Καλαμάτας Όροι συμμετοχής για τα masterclasses και εργαστήρια 2025

Δίδακτρα

Το κόστος των masterclasses και εργαστηρίων είναι:

24 έως 30 Αυγούστου 2025

Masterclass με τον JEAN-GUIHEN QUEYRAS: 500 € (470 € δίδακτρα + 30 € κόστος αίτ.)

25 Αυγούστου έως 1 Σεπτεμβρίου 2025

Masterclass με τον FELIX FROSCHHAMMER: 400 € (370 € δίδακτρα + 30 € κόστος αίτ.)

28 Αυγούστου έως 4 Σεπτεμβρίου 2025

Εργαστήριο με την EMA NIKOLOVSKA

(σόλο): 500 € (470 € δίδακτρα + 30 € κόστος αίτ.)

(ντουέτο): 700 € ανά σύνολο (670 € δίδακτρα + 30 € κόστος αίτ.)

29 Αυγούστου έως 5 Σεπτεμβρίου 2025

Ιόνιαν Ηλίας Καντέσα & PABLO HERNÁN BENEDÍ

Masterclass βιολιού ή βιόλας: 400 € (370 € δίδακτρα + 30 € κόστος αίτ.)

Masterclass μουσικής δωματίου: 500 € ανά σύνολο (470 € δίδακτρα + 30 € κόστος αίτ.)

29 Αυγούστου έως 5 Σεπτεμβρίου 2025

Masterclass με την ΑΛΕΞΙΑ ΜΟΥΖΑ: 400 € (370 € δίδακτρα + 30 € κόστος αίτ.)

1 έως 6 Σεπτεμβρίου 2025

Εργαστήριο με τον HOSSEIN PISHKAR: 500 € (470 € δίδακτρα + 30 € κόστος αίτ.)

Στις παραπάνω τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται διαμονή στην Καλαμάτα.

30 € από κάθε παραπάνω ποσό αποτελούν το κόστος αίτησης συμμετοχής. Αντίγραφο της απόδειξης κατάθεσης των 30 € στον τραπεζικό λογαριασμό του «*ΤΕΡΨΙΣ : Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων των Μαθητών και Φίλων των Δημοτικών Καλλιτεχνικών Σχολών Καλαμάτας*» (παρακάτω) πρέπει να συμπεριληφθεί στην αίτηση. Χωρίς απόδειξη η αίτησή σας είναι ελλιπής. Από τη στιγμή που γίνεται δεκτοί ως ενεργοί συμμετέχοντες, παρακαλείστε να αποπληρώσετε τα δίδακτρα (το αντίστοιχο υπόλοιπο ποσό) μέχρι την έναρξη του εκάστοτε masterclass ή εργαστηρίου. Το δίδακτρα μπορείτε επίσης να τα καταθέσετε στον τραπεζικό λογαριασμό του «*ΤΕΡΨΙΣ* (παρακάτω) ή να τα αποπληρώσετε αυτοπροσώπως στην Καλαμάτα.

Εάν, ενώ έχετε καταβάλει τα δίδακτρα, τελικά δεν μπορέσετε να λάβετε μέρος στο masterclass ή στο εργαστήριο της επιλογής σας, το ποσό θα σας επιστραφεί. Τα 30 € της αίτησης συμμετοχής, όμως, είναι μη επιστρέψιμα.

Στοιχεία τραπεζικού λογαριασμού:

Όνομα: TERPSIS SYLLOGOS GONEON KAI KIDEMONON

IBAN: GR57 0110 2200 0000 2202 9701 715

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

BIC: ETHNGRAAXXX

Αιτιολογία: IKMD 2025 - Ονοματεπώνυμο αιτούντος/αιτούσας

Τα masterclasses και εργαστήρια είναι ανοιχτά για παρακολούθηση από το ευρύ κοινό. Η μη ενεργή συμμετοχή / παθητική παρακολούθηση των μαθημάτων είναι δωρεάν.

Παρακολούθηση συναυλιών

Οι ενεργά συμμετέχοντες στα masterclasses και εργαστήρια μπορούν να εισέλθουν σε όλες τις συναυλίες του φεστιβάλ με ελεύθερη είσοδο.

Αίτηση συμμετοχής

Η προθεσμία για την υποβολή αιτήσεων κλείνει στις **31 Μαΐου 2025** για όλα τα masterclasses και εργαστήρια. Η αίτηση συμμετοχής πρέπει να υποβληθεί μέσω της επίσημης ιστοσελίδας του φεστιβάλ (www.kalamatamusicdays.com).

Στην online αίτηση συμμετοχής σας πρέπει να συμπεριλαμβάνεται πλήρες βιογραφικό.

Στην αίτηση συμμετοχής σας μπορείτε να συμπεριλάβετε οπτικοακουστικό υλικό ή διαδικτυακούς συνδέσμους, οι οποίοι θα περιέχουν δείγμα της δουλειάς σας (για μερικά masterclasses και εργαστήρια είναι ωστόσο υποχρεωτικό). Δεν είναι απαραίτητο να αποστείλετε οπτικοακουστικό υλικό από τα έργα που θέλετε να παρουσιάσετε στους καθηγητές, αλλά είναι επιθυμητό κάποιο γενικό δείγμα της δουλειάς και του επιπέδου σας. Μπορείτε να αποστείλετε την αίτηση συμμετοχής σας και χωρίς την επισύναψη οπτικοακουστικού υλικού, αλλά σε αυτήν την περίπτωση η αίτησή σας θα υστερεί σε σχέση με τι υπόλοιπες, καθώς στην περίπτωση που οι αιτήσεις είναι πολλές, οι καθηγητές θα επιλέξουν μεταξύ των αιτούντων σύμφωνα με το διαθέσιμο οπτικοακουστικό υλικό.

Το οπτικοακουστικό υλικό μπορεί να μας αποσταλεί μέσω διαδικτυακών συνδέσμων (π.χ. YouTube, Google Drive κτλ.). Παρακαλούμε να μην μας στείλετε αρχεία για κατέβασμα.

Η αποστολή οπτικοακουστικού υλικού είναι υποχρεωτική για αιτήσεις συμμετοχής στα εργαστήρια διεύθυνσης και φωνητικής, καθώς και στο masterclass βιολοντσέλου. Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλούμε να επισκεφθείτε τις σχετικές σελίδες των φετινών masterclasses και εργαστηρίων.

Παρακαλούμε όσους επιθυμούν να παρουσιάσουν κομμάτια με συνοδεία πιάνου να αποστείλουν τις παρτιτούρες στη μορφή αρχείου PDF μόλις γίνουν δεκτοί. Η συνοδεία συμμετέχοντα μαθητή από έναν «προσωπικό» του πιανίστα/μουσικό (φίλος, δάσκαλος, συνάδελφος κτλ.) είναι επίσης δυνατή. Παρακαλούμε, ωστόσο, να δηλωθεί κατά την αίτηση.

Η συμμετοχή στα masterclasses και εργαστήρια δηλώνει την αποδοχή του συμμετέχοντα στην ελεύθερη χρήση από τους διοργανωτές του φεστιβάλ οποιασδήποτε φωτογραφίας, βίντεο ή ηχογράφησης που συνέβη κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ για λόγους διαφήμισης και προώθησης μελλοντικών δραστηριοτήτων του φεστιβάλ. Προσωπικά στοιχεία, ωστόσο, δε μοιράζονται ποτέ με τρίτους.