

9^{ες} Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Καλαμάτας

Όροι συμμετοχής στον 1^ο ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΝΕΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

Περιγραφή:

Οι Διεθνείς Ημέρες Μουσικής Καλαμάτας προκηρύσσουν τον 1^ο ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΝΕΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ, ο οποίος θα διεξαχθεί κατά τη διάρκεια της 9ης διοργάνωσης του φεστιβάλ. Στόχος του διαγωνισμού είναι να δοθεί η ευκαιρία σε έναν νέο μουσικό ή ένα σύνολο μουσικής δωματίου να εμφανιστεί με τη δική του συναυλία στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα της 10ης διοργάνωσης των Διεθνών Ημερών Μουσικής Καλαμάτας. Ο νικητής του διαγωνισμού θα λάβει επίσης χρηματικό έπαθλο ύψους 800,00 €, καθώς και τη δυνατότητα επιστροφής των εξόδων ταξιδιού και διαμονής που θα προκύψουν από την εμφάνισή του τον Αύγουστο/Σεπτέμβριο του 2026 στην Καλαμάτα. Ο διαγωνισμός είναι ανοικτός για τα όργανα πιάνο, βιολί, βιόλα, βιολοντσέλο, φωνή και για μουσική δωματίου. Θα αποτελείται από δύο γύρους. Ο προκαταρκτικός γύρος θα διεξαχθεί μέσω της υποβολής βίντεο (προθεσμία μέχρι και 15 Ιουνίου 2025). Μετά την αξιολόγηση του υλικού αυτού, θα επιλεγούν πέντε υποψήφιοι, οι οποίοι θα κληθούν να εμφανιστούν ενώπιον κριτικής επιτροπής στον τελικό γύρο, ο οποίος θα διεξαχθεί ζωντανά στην Καλαμάτα στις 27 Αυγούστου 2025.

Αναλυτικότερα:

1. Προκαταρκτικός γύρος: συμμετοχή μέσω της υποβολής βίντεο.
Απαιτήσεις για τα βίντεο: δύο κομμάτια ή μέρη έργων διαφορετικού στιλ που συνολικά δεν θα υπερβαίνουν τα 20 λεπτά. Τα βίντεο πρέπει να είναι ηχογραφήσεις σε μία λήψη και να μην είναι μονταρισμένα. Παρακαλούμε να μας στείλετε μόνο διαδικτυακούς συνδέσμους (όπως μη π.χ. καταχωρημένα βίντεο στο YouTube, Google Drive κ.λπ.). Αρχεία για λήψη στον υπολογιστή (π.χ. όπως μέσω WeTransfer) δεν θα γίνονται δεκτά.
Προθεσμία για την υποβολή των βίντεο: 15 Ιουνίου 2025, 23:59 (GMT+2).
2. Τελικός γύρος: Ζωντανή ακρόαση στην Καλαμάτα στις 27 Αυγούστου 2025.
Πέντε υποψήφιοι θα επιλεγούν και θα κληθούν να παρουσιάσουν ένα πρόγραμμα διάρκειας τουλάχιστον 15 λεπτών και όχι μεγαλύτερο των 20 λεπτών. Επιθυμητά είναι κομμάτια διαφορετικού στιλ. Η εκτέλεση ολόκληρων έργων δεν είναι υποχρεωτική. Ο τελικός γύρος θα είναι ανοικτός στο κοινό. Τα έξοδα μετακίνησης και διαμονής στην Καλαμάτα που προκύπτουν από τη συμμετοχή στον τελικό γύρο του διαγωνισμού δεν θα καλύπτονται από το φεστιβάλ. Τα αποτελέσματα του τελικού γύρου θα ανακοινωθούν στις 27 Αυγούστου 2025.

Στόχος του διαγωνισμού και έπαθλο:

Ο νικητής του διαγωνισμού (σολίστας ή σύνολο) θα λάβει:

1. Οικονομικό έπαθλο 800,00 € (μικτό ποσό). Εάν τον διαγωνισμό κερδίσει ένα σύνολο, το ποσό αυτό δεν θα πολλαπλασιαστεί, αλλά θα χορηγηθεί ως έχει στην ομάδα.
2. Μια πρόσκληση να συμπεριληφθεί μια συναυλία του στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα της 10ης έκδοσης των Διεθνών Μουσικών Ημερών Καλαμάτας, οι οποίες θα πραγματοποιηθούν τον Αύγουστο/Σεπτέμβριο του 2026 στην Καλαμάτα. Το πρόγραμμα αυτής της συναυλίας, καθώς και η ημερομηνία της παράστασης, θα συμφωνηθούν ύστερα από συνεννόηση με την οργανωτική ομάδα του φεστιβάλ.
3. Επιστροφή των εξόδων ταξιδιού και διαμονής, τα οποία πιθανότατα θα προκύψουν από την προαναφερθείσα συναυλία, μετά την προσκόμιση των σχετικών αποδείξεων. Η επιστροφή των εξόδων ταξιδιού είναι δυνατή έως και: (Α) 250,00 € ανά άτομο ή (Β) 400,00 € ανά άτομο που χρειάζεται επιπλέον θέση στην καμπίνα κατά την πτήση (όπως οι τσελίστες κ.λπ.)

Οι αποφάσεις της κριτικής επιτροπής θα είναι οριστικές και δεν θα μπορούν να ανατραπούν. Μετά τον τελικό γύρο θα είναι δυνατή η συζήτηση με τα μέλη της κριτικής επιτροπής για την προσκόμιση σχολίων και εποικοδομητικής κριτικής. Δυστυχώς, δεν θα είναι δυνατή η προσκόμιση σχολίων για τα βίντεο του πρώτου γύρου. Η οργανωτική ομάδα του φεστιβάλ θα αξιολογήσει τα υποβληθέντα βίντεο και θα επιλέξει τους πέντε υποψηφίους που θα προσκληθούν στον τελικό γύρο. Τα μέλη της κριτικής επιτροπής του τελικού γύρου δεν θα ανακοινωθούν ωστόσο πριν από τις 27 Αυγούστου 2025.

Προϋποθέσεις συμμετοχής:

1. Ο διαγωνισμός προκηρύσσεται για τα όργανα: πιάνο, βιολί, βιόλα, βιολοντσέλο, φωνή και για μουσική δωματίου (ντουέτα που αποτελούνται από έγχορδα όργανα ή τραγουδιστές και πιανίστες θα θεωρούνται επίσης σύνολα μουσικής δωματίου).
2. Ο διαγωνισμός είναι ανοικτός για όλες τις εθνικότητες.
3. Η ελάχιστη ηλικία των συμμετεχόντων δεν πρέπει να είναι μικρότερη των 18 ετών στις 15 Ιουνίου 2025.
4. Η μέγιστη ηλικία των συμμετεχόντων δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 35 έτη στις 15 Ιουνίου 2025.

Κόστος συμμετοχής:

Το κόστος συμμετοχής είναι 50 € ανά αίτηση. Το αποδεικτικό κατάθεσης αυτού του τέλους πρέπει να αποσταλεί μαζί με τη συμπληρωμένη αίτηση συμμετοχής μέχρι τις 15 Ιουνίου 2025, 23:59 (GMT+2). Χωρίς την κατάθεση των 50 € η αίτησή σας δεν θα θεωρηθεί πλήρης. Αυτό το κόστος αίτησης πρέπει να μεταφερθεί στον τραπεζικό λογαριασμό του *Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων των Μαθητών και Φίλων των Δημοτικών Καλλιτεχνικών Σχολών Καλαμάτας «ΤΕΡΨΙΣ»* (βλ. παρακάτω). Αυτό το κόστος αίτησης δεν επιστρέφεται. .

Στοιχεία τραπεζικού λογαριασμού:

Όνομα: TERPSIS SYLLOGOS GONEON KAI KIDEMONON

IBAN: GR57 0110 2200 0000 2202 9701 715

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

BIC: ETHNGRAAXXX

Αιτιολογία: IKMD 2025 competition - Ονοματεπώνυμο αιτούντος/αιτούσας

Συνοδεία πιάνου:

Συνοδεία πιάνου στον τελικό γύρο θα παρέχεται από το φεστιβάλ μόνο αν χρειαστεί. Ενδέχεται να υπάρξει η δυνατότητα μιας σύντομης πρόβας την ημέρα της ακρόασης. Επομένως, είναι επιθυμητή η ακρόαση με δικούς σας/ιδιωτικούς πιανίστες ή συνοδούς, ιδίως εάν σκοπεύετε να παίξετε μεγάλα έργα μουσικής δωματίου. Όσοι επιθυμούν να παίξουν με συνοδό στο πιάνο, παρακαλούνται να στείλουν τις παρτιτούρες ως αρχείο PDF μόλις γίνουν δεκτοί.

Φωτογραφίες:

Η συμμετοχή στον διαγωνισμό δηλώνει την αποδοχή του συμμετέχοντα στην ελεύθερη χρήση από τους διοργανωτές του φεστιβάλ οποιασδήποτε φωτογραφίας που συνέβη κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ για λόγους διαφήμισης και προώθησης μελλοντικών δραστηριοτήτων του φεστιβάλ. Προσωπικά στοιχεία, ωστόσο, δε μοιράζονται ποτέ με τρίτους.